

Solo Exhibition

- 2024 材料採集に行ってきます 金沢アートグミ, キュレーション: Vincent Verlé / 石川
 2023 De la forêt nos rêves naissants CCAM / Scène Nationale de Vandoeuvre キュレーション: Vincent Verlé
 ヴァンドゥーヴル=レ=ナンシー、フランス
 2021 Even loops have an end Galerie Lillebonne / ナンシー、フランス
 2021 Newton Case Gallery SKLo / 石川
 2020 Songes d' été Galerie Lillebonne / ナンシー
 2020 LOOPING POOL Gallery SKLo / 石川
 2018 Ubiquity Maison Billaud / ヴァンデ、フランス
 2017 勘違いのトポロジー 甘納豆かわむら「一果」/ 石川
 2016 Walking on the edge 石引アートベース / 石川

Group Exhibition / Festival / Broadcast

- 2022 フード atelier & gallery creava / 石川
 2022 Ahoi The Art Exhibition For Our Port' s Anniversary Kunsthalle of the European Academy of Fine Arts / トリーア、ドイツ
 2021 Seichi 生地 49 Nord 6 Est - FRAC Lorraine / ファメック、フランス
 2020 卒展セレクション2020 金沢アートグミ / 石川
 2020 金沢美術工芸大学第21回大学院博士後期課程研究発表展 Future cells in the space 21世紀美術館 / 石川
 2020 ありきたりの啓示 MASATAKA Contemporary Gallery / 東京
 2019 trans_2018-2019 The Future of This Land 秋吉台国際芸術村 / 山口
 2017 Embranchements 2017 colloque scientifique au Musée Aquarium de Nancy / ナンシー、フランス
 2017 皮と実と しいのき迎賓館 / 石川
 2015 Ouvertures d' ateliers MJC Lillebonne / ナンシー、フランス
 2015 Festival d' Art « L' Enfer » MJC Lillebonne / ナンシー、フランス
 2015 Festival.mov La Filature / ミュールーズ、フランス
 2014 Raindrop シェア金沢 / 石川
 2014 EPOCH GARDEN 問屋町スタジオ / 石川
 2014 Arte Video Night Palais de Tokyo / バリ、フランス
 2013 Fresh>>Refresh ENSAD / ナンシー、フランス

Residency / Research Program

- 2025 - 2027 Quartiers en fête ナンシー、フランス
 2024 Résidence de Territoire liée aux CT-EAC ナンシー、Ecole Moselly, フランス
 2023 第8回金沢アートグミ企画公募 金沢アートグミ、CORN / 石川
 2022 フェローシップ・プログラム2022 秋吉台国際芸術村 / 山口
 2021 Souvenirs en archipel DRAC Grand-Est / ナンシー、フランス
 2021 - 2022 Rêve Végétal / Résidence missions de territoire Arts visuels グラン・テスト、フランス
 2021 Création Partagée DRAC Grand-Est / グラン・テスト、フランス
 2020 TRANSAT 2020 Ateliers Médecis / バリ、フランス
 2019 trans_2018-2019 秋吉台国際芸術村 / 山口
 2018 Création en cours 2017 - 2018 Ateliers Médecis / バリ、フランス

Award / Grant

- 2022 Bourse individuelle d' aide à la création aux artistes professionnels de la ville de Nancy ナンシー、フランス
 2020 卒展セレクション2020 投票数第一位 (作品「Nautes」) 金沢アートグミ / 石川
 2018 Allocation d' installation d' atelier pour l' acquisition de matériel ou «AIA» グラン・テスト、フランス
 2013 Prix des Arts du Rotary (Hommage) ビデオ部門 ナンシー、フランス
 2013 第87回国展 絵画部 新人賞受賞 (作品「what I' m looking for」) (Takeuchi) / 東京
 2012 第86回国展 絵画部 国画賞受賞 (作品「うごく」) (Takeuchi) / 東京

Public / Private Installation

- 2022 壁画制作 Imperata Cylindrica 1 et Imperata Cylindrica 2, SAS Eiffage Immobilier Nord Est / “Les Terrasses d' Emile”
 dans le cadre de la charte du Ministère de la Culture : “1 immeuble, 1 oeuvre” / ナンシー、フランス
 2021 インスタレーション制作 Lumière liquide, ファッション・ビル Printemps ショーウィンドウ / ナンシー、フランス
 2017 アニメーション制作 Embranchements 2017, scientific symposium in Museum Aquarium of Nancy / ナンシー、フランス

Paul Hommage (1988*) ポール・オマージュ

1988 フランス、ナンシー市生まれ
2011 ナンシー国立高等美術学校アート専攻卒業
2011 - 2012 金沢美術工芸大学美術科油画専攻留学
2013 ナンシー国立高等美術学校大学院アート専攻修了

Yumi Takeuchi (1991*) 竹内佑未

1991 石川県、金沢市生まれ
2014 金沢美術工芸大学美術工芸学部美術科油画専攻卒業
2016 金沢美術工芸大学大学院修士課程美術科油画専攻修了
2020 金沢美術工芸大学大学院博士後期課程美術工芸研究科美術領域油画分野修了
2020 - 2021 金沢美術工芸大学油画専攻非常勤講師

Biography

ポール・オマージュと竹内佑未はフランスと日本を拠点に活動するアーティストである。2013年より共同制作を開始。東洋と西洋、人間と自然、夢と現実、内と外など、二元論的に解釈されるさまざまな物事を結び合わせることで生まれる新しい想像を追求し制作を行う。作品はドローイングや絵画、版画、また大理石や布など様々な素材をスクリーンに用いたビデオ・サウンドインスタレーションで展開する。二人の描き手によって構成された重層的なイメージとサウンドは、プロジェクションの光と素材が見せるランダムな風景と合わせ、夢や記憶のような多層的な空間をつくり出す。



5 rue du Gué 88170 Gemmelaincourt, FR (Living place)
14 rue du Cheval Blanc 54000 Nancy, FR (Studio)

contact.ytph@gmail.com
06 36 82 20 97
takeuchihommage.com