

**Solo Exhibition**

- 2024 材料採集に行ってきます 金沢アートグミ, キュレーション: Vincent Verlé / 石川  
 2023 **De la forêt nos rêves naissants** CCAM / Scène Nationale de Vandoeuvre キュレーション: Vincent Verlé  
 ヴァンドゥーヴル=レ=ナンシー、フランス  
 2021 **Even loops have an end** Galerie Lillebonne / ナンシー、フランス  
 2021 **Newton Case** Gallery SKLo / 石川  
 2020 **Songes d' été** Galerie Lillebonne / ナンシー  
 2020 **LOOPING POOL** Gallery SKLo / 石川  
 2018 **Ubiquity** Maison Billaud / ヴァンデ、フランス  
 2017 **勘違いのトポロジー** 甘納豆かわむら「一果」/ 石川  
 2016 **Walking on the edge** 石引アートベース / 石川

**Group Exhibition / Festival / Broadcast**

- 2022 **フード** atelier & gallery creava / 石川  
 2022 **Ahoi The Art Exhibition For Our Port' s Anniversary** Kunsthalle of the European Academy of Fine Arts / トリーア、ドイツ  
 2021 **Seichi 生地** 49 Nord 6 Est - FRAC Lorraine / ファメック、フランス  
 2020 **卒展セレクション 2020** 金沢アートグミ / 石川  
 2020 **金沢美術工芸大学第 21 回大学院博士後期課程研究発表展 Future cells in the space** 21 世紀美術館 / 石川  
 2020 **ありきたりの啓示** MASATAKA Contemporary Gallery / 東京  
 2019 **trans\_2018-2019 The Future of This Land** 秋吉台国際芸術村 / 山口  
 2017 **Embranchements 2017** colloque scientifique au Musée Aquarium de Nancy / ナンシー、フランス  
 2017 **皮と実と** しいのき迎賓館 / 石川  
 2015 **Ouvertures d' ateliers** MJC Lillebonne / ナンシー、フランス  
 2015 **Festival d' Art « L' Enfer »** MJC Lillebonne / ナンシー、フランス  
 2015 **Festival.mov** La Filature / ミュールーズ、フランス  
 2014 **Raindrop** シェア金沢 / 石川  
 2014 **EPOCH GARDEN** 問屋町スタジオ / 石川  
 2014 **Arte Video Night** Palais de Tokyo / バリ、フランス  
 2013 **Fresh>>Refresh** ENSAD / ナンシー、フランス

**Residency / Research Program**

- 2025 - 2027 **Quartiers en fête** ナンシー、フランス  
 2024 **Résidence de Territoire liée aux CT-EAC** ナンシー、Ecole Moselly, フランス  
 2023 **第 8 回金沢アートグミ企画公募** 金沢アートグミ、CORN / 石川  
 2022 **フェローシップ・プログラム 2022** 秋吉台国際芸術村 / 山口  
 2021 **Souvenirs en archipel** DRAC Grand-Est / ナンシー、フランス  
 2021 - 2022 **Rêve Végétal / Résidence missions de territoire Arts visuels** グラン・テスト、フランス  
 2021 **Création Partagée** DRAC Grand-Est / グラン・テスト、フランス  
 2020 **TRANSAT 2020** Ateliers Médicis / バリ、フランス  
 2019 **trans\_2018-2019** 秋吉台国際芸術村 / 山口  
 2018 **Création en cours 2017 - 2018** Ateliers Médicis / バリ、フランス

**Award / Grant**

- 2022 **Bourse individuelle d' aide à la création aux artistes professionnels de la ville de Nancy** ナンシー、フランス  
 2020 **卒展セレクション 2020 投票数第一位 (作品「Nautes」)** 金沢アートグミ / 石川  
 2018 **Allocation d' installation d' atelier pour l' acquisition de matériel ou «AIA»** グラン・テスト、フランス  
 2013 **Prix des Arts du Rotary (Hommage)** ビデオ部門 ナンシー、フランス  
 2013 **第 87 回国展 絵画部 新人賞受賞 (作品「what I' m looking for」)** (Takeuchi) / 東京  
 2012 **第 86 回国展 絵画部 国画賞受賞 (作品「うごく」)** (Takeuchi) / 東京

**Public / Private Installation**

- 2022 **壁画制作 Imperata Cylindrica 1 et Imperata Cylindrica 2, SAS Eiffage Immobilier Nord Est / “Les Terrasses d' Emile”**  
 dans le cadre de la charte du Ministère de la Culture : “1 immeuble, 1 oeuvre” / ナンシー、フランス  
 2021 **インスタレーション制作 Lumière liquide, ファッション・ビル Printemps ショーウィンドウ** / ナンシー、フランス  
 2017 **アニメーション制作 Embranchements 2017, scientific symposium in Museum Aquarium of Nancy** / ナンシー、フランス

## **Paul Hommage (1988\*)** ポール・オマージュ

1988 フランス、ナンシー市生まれ  
2011 ナンシー国立高等美術学校アート専攻卒業  
2011 - 2012 金沢美術工芸大学美術科油画専攻留学  
2013 ナンシー国立高等美術学校大学院アート専攻修了

## **Yumi Takeuchi (1991\*)** 竹内佑未

1991 石川県、金沢市生まれ  
2014 金沢美術工芸大学美術工芸学部美術科油画専攻卒業  
2016 金沢美術工芸大学大学院修士課程美術科油画専攻修了  
2020 金沢美術工芸大学大学院博士後期課程美術工芸研究科美術領域油画分野修了  
2020 - 2021 金沢美術工芸大学油画専攻非常勤講師

## **Biography**

ポール・オマージュと竹内佑未はフランスと日本を拠点に活動するアーティストである。2013年より共同制作を開始。東洋と西洋、人間と自然、夢と現実、内と外など、二元論的に解釈されるさまざまな物事を結び合わせることで生まれる新しい想像を追求し制作を行う。作品はドローイングや絵画、版画、また大理石や布など様々な素材をスクリーンに用いたビデオ・サウンドインスタレーションで展開する。二人の描き手によって構成された重層的なイメージとサウンドは、プロジェクションの光と素材が見せるランダムな風景と合わせ、夢や記憶のような多層的な空間をつくり出す。



5 rue du Gué 88170 Gemmelaincourt, FR (Living place)  
14 rue du Cheval Blanc 54000 Nancy, FR (Studio)

contact.ytph@gmail.com  
06 36 82 20 97  
[takeuchihommage.com](http://takeuchihommage.com)